

Regulamin przesyłania zdjęć na wystawę

„Zakamarki Budziwoja” - przegląd fotograficzny

Organizator

1. Organizatorem wystawy zwanej przeglądem jest **Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie, Filia nr 5, ul. Budziwojska 194.**
2. Przegląd skierowany jest do wszystkich chętnych, niezależnie od wieku i stopnia znajomości technik fotografii.

Cel

Cele przeglądu:

1. Zaprezentowanie stanu obecnego miejsc zapomnianych, tajemniczych, usytuowanych na Osiedlu Budziwój, by zachować je dla potomności.
2. Eksponowanie siły tkwiącej we wspólnocie - wystawa będzie pracą grupy pasjonatów.
3. Stworzenie scenografii do spotkania z autorką kryminału, którego akcja toczy się na Osiedlu Budziwój (J. Buczak „Nadzieja powraca”).
4. Ukazanie wartości najbliższego otoczenia.
5. Rozwijanie pasji i twórczości artystycznej.
6. Fotograficzne utrwalenie dziedzictwa kulturowego małej ojczyzny.
7. Propagowanie dziedzictwa kulturowego Budziwoja - Rzeszowa.

Zasady uczestnictwa

1. Zgłoszenie do przeglądu odbywa się drogą elektroniczną, na adres e-mail: filia-5@wimbp.rzeszow.pl W temacie wiadomości należy wpisać: **„Zakamarki Budziwoja”**.
2. Zadaniem uczestników przeglądu jest przesłanie, na wskazany powyżej adres e-mail, jednego zdjęcia przedstawiającego „Zakamarki Budziwoja”: miejsce, obiekty, rośliny... według uznania, znajdujące się na Osiedlu Budziwój w Rzeszowie. Fotografia

ma dokumentować stan obecny miejsca lub obiektu (zakres czasowy – 1 rok od wykonania zdjęcia). Nadesłana fotografia powinna być zapisana w pliku JPEG, o objętości nieprzekraczającej 8MB.

3. Wraz ze zdjęciem, uczestnik Konkursu przesyła wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA** (według załączonych do niniejszego regulaminu wzorów: Załącznik Nr 1 - dla osób pełnoletnich, Załącznik Nr 2 - dla osób niepełnoletnich) oraz **OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH** (według załączonych do niniejszego regulaminu wzorów: Załącznik Nr 3 - dla osób pełnoletnich, Załącznik Nr 4 - dla osób niepełnoletnich). Brak Karty Zgłoszenia i OŚWIADCZENIA będzie równoznaczny z brakiem możliwości udziału w przeglądzie.
4. Zdjęcie nadesłane do przeglądu powinno być pracą własną, indywidualną uczestnika, nieprzetworzoną elektronicznie lub poprzez fotomontaż oraz wcześniej niepublikowaną.
5. Prace nadesłane do przeglądu stają się własnością Organizatora przeglądu i nie będą zwracane uczestnikom.

Termin nadsyłania zdjęć

Czas nadsyłania zdjęć: od 4 do 11 grudnia 2024 r.

Wybór zdjęć

1. Wyboru zdjęć dokona Organizator.
2. O wyborze uczestnicy zostaną poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Wernisaż, ekspozycja i nagrody

1. Wybrane prace uczestników przeglądu stworzą wystawę „Zakamarki Budziwoja” (zdjęcia zostaną wywołane), która zostanie otwarta 16 grudnia i będzie prezentowana do końca roku 2024.
2. Uczestnicy, których prace zostaną zaprezentowane na wystawie, w nagrodę za swój trud otrzymają książki ufundowane przez Społeczny Instytut Wydawniczy Znaki.

3. Wszelkie pytania dotyczące wystawy zgłaszać można do Filii nr 5, na adres e-mail: filia-5@wimbp.rzeszow.pl lub telefonicznie: 17-866-94-67.
4. Przystąpienie do udziału w przeglądzie i akceptacja niniejszego regulaminu wiąże się z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych podanych w Karcie Zgłoszenia. W imieniu uczestników Konkursu zgody udzielają rodzice lub opiekunowie prawni.

Informacje o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem danych osobowych jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie, ul. Sokoła 13, 35-010 Rzeszów. We wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: iod@wimbp.rzeszow.pl. Dane osobowe przetwarzane są w celu zorganizowania wystawy, jej dokumentacji oraz w związku z wydaniem nagrody, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i zgodnie z treścią „Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE” zwanego dalej „ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych”. Dane osobowe podawane są przez uczestników Konkursu dobrowolnie, jednakże odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w wystawie. Dane mogą zostać udostępnione wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa, inaczej jest to dozwolone na podstawie odrębnie wyrażonej zgody. Dane osobowe będą przechowywane przez okres przydatności wynikającej z wymienionych powyżej celów przetwarzania, z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisach archiwalnych. Uczestnik wystawy ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Uczestnik wystawy ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie dotyczących go danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.